



NAZLI EDA NOYAN

2010

www.girlsawthesea.net

edanoyan@yahoo.com / edanoyan@bahcesehir.edu.tr

ÖZGEÇMİŞ

1974'te İzmir'de doğdu. Sırasıyla Dokuz Eylül Üniversitesi, Bilkent Üniversitesi ve Florida Üniversitesinden burslu olarak grafik tasarım alanında lisans ve yüksek lisans derecelerini aldı. Türk melodram afişleri ve sosyal içerikli grafik tasarım üzerine yüksek lisans tezleri bulunmaktadır. UNICEF Gana'da tasarımcı stajyer olarak çalıştı. İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde sanat tarihi dalında Türk sinemasında film jenerikleri tarihi konulu tezi ile doktor ünvanını aldı. Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesinde Yard. Doç. Dr. olarak görev almaktadır. Farklı dergi ve kitaplarda serbest illüstratör, tasarımcı ve yazar olarak çalışmaktadır. Sanat ve tasarım geçmişi kent yaşamına dair sosyal konular ve etkileşimli grafik mecra araştırmalarına vurgu yapan çeşitli biçim ve içerikten oluşur. Aynı zamanda ödüllü, ulusal ve uluslararası festival ve sergilerde gösterilmiş animasyon ve video çalışmaları vardır. Son yıllarda işlerinin büyük bir bölümü sosyal temalı projelerden kişisel temalı olanlara kaymıştır. Grafik tasarım üzerine araştırmalarına, farklı mecralarda sanat ve tasarım çalışmalarına devam etmektedir.

EĞİTİM

- 2003-2009, Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü, İstanbul.
- 1999-2002, Güzel Sanatlar Yüksek Lisansı, Grafik Tasarım Bölümü, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.
- 1996-1999, Güzel Sanatlar Yüksek Lisansı, Grafik Tasarım Bölümü, Bilkent Üniversitesi, Ankara.
- 1992-1996, Lisans, Grafik Tasarım Bölümü, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir.

TEZLERİ

- 2009, "Grafik Tasarım ve Sinemanın Ara Kesitinde Türk Sineması Jenerikleri Tarihi", İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul (<http://www.girlsawthesea.net/filmtitles.html>)
- 2002, "Ev Gerçekleri", Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D. (<http://www.girlsawthesea.net/EVGERCEKLERI/index.html>)
- 1998, "Romantik Aşkın Yeniden Sunumu: 1965-1975 Türk Melodram Posterlerindeki Tasarım ve Anlamın İncelenmesi", Bilkent Üniversitesi, Ankara. (<http://www.girlsawthesea.net/TMP/index.html>)

İŞ TECRÜBESİ

- 2001- Halen, Serbest Tasarımcı, İllüstratör.
- 2001 Yaz Dönemi, Stajyer Grafik Tasarımcı, UNICEF & Coca-Cola World Citizenship Program, Accra, Gana.
- 1999-2001, Grafik Tasarımcı, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.
- 1994-95, Grafik Tasarımcı, Sanat Yönetmeni Asistanı, Eromedya Reklam Ajansı, İzmir.

EĞİTİMCİLİK TECRÜBESİ

- 2002- Halen, Öğretim Üyesi, "Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım", "Tipografi", "Kelime ve İmge", "Temel Tasarım", "Tasarım Pratiği", "Sanat, Kültür ve Toplum", "Grafik Tasarım Tarihi", "Mezuniyet Projesi", İletişim Fakültesi, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul.
- 2001-2002, Eğitimci, Letterform, Grafik Tasarım Bölümü, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.
- 1998-99, Eğitimci, Typography I-II, Grafik Tasarım Bölümü, Bilkent Üniversitesi, Ankara.
- 1996-98, Asistan, Graphic Design Studio II-III, Grafik Tasarım Bölümü, Bilkent Üniversitesi, Ankara.

ULUSLARARASI YAYINLAR

Kitap Bölümü

- 2008, “A Designer’s Process Book”. *Freedom and Prejudice: Approaches to Media and Culture*. Süheyla Kırca Schroeder & LuEtt Hanson (ed.) İstanbul: Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları.
- 2008, Havoc, *The Means by which We Find Our Way: Observations on Design*, David Gardener & Andrea Wilkinson (ed.), Yeni Zellanda: Ramp Press, Wintec (Waikato Institute of Technology).

Bildiri Kitabı

- 2008, “Yeşilçam Film Afişleri”, Undisciplined! Proceedings of the Design Research Society Conference 2008, Authors: David Durling, Chris Rust, Lin-Lin Chen, Philippa Ashton and Ken Friedman (ed.) Published 2009 by Sheffield Hallam University, Sheffield, UK. ISBN: 978-1-84387-293-1
- 2008, “Türk sineması ve grafik tasarımın arakesitinde film jenerikleri 1960’lar ve 70’ler”, *Design Cinema 2008 Uluslararası Konferans CDsi*.

Bildiri Özeti

- 2006, İletişim, Medya ve Popüler Kültür Uluslararası Konferansı: “Freedom and Prejudice”, Bahçeşehir Üniversitesi, Kent State Üniversitesi işbirliği, “Bir Tasarımcının Süreç Defteri: Motivasyonlar, Süreçler ve Uygulamaların Analizi”
- 2006, International Communication Association 56th Conference: Networking Communication, Dresden, Almanya, “Tuvalet İşaretleri: Türkiye’de Modernleşme Süreci ve Yerel Kimliğin İnşası Üzerine Bir Okuma”
- 2006, Film and Media Conference, Shifting Landscapes: Film and Media in European Context, “Filmin Önsözü: Gerçekten Neler Söylüyor?”, Bilgi Üniversitesi, İstanbul
- 2003 Temmuz, “Klişe Madeni – Medeni Etiket, WC Tabelaları”, Görsel Sosyoloji Birliği Konferansı, Southampton Üniversitesi, Southampton, İngiltere.

ULUSAL YAYINLAR

Kitap Editörlüğü

- 2010, *Kırılmalar, Sınırlar, Yolculuklar: Sanat ve Felsefe Buluşması*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, Aslıhan Erkmen ve Ayşe Erek ile (ISBN 978-605-396-110-9)

Kitap Bölümü

- 2010, “Türkiye’de Sinema ve Grafik Tasarım Kesişimleri”, *Kırılmalar, Sınırlar, Yolculuklar: Sanat ve Felsefe Buluşması*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, sf:174-179
- 2005, *Mahalle, Oda, Komşu, Misafir* (Oda Projesi), İstanbul Bienali, İstanbul: 123/4.
- 2003, “Ev Gerçekleri”, *Kadın Yaşantıları*, Yayına Hazırlayan: Doç. Dr. Ayşegül Yaraman. İstanbul: Bağlam Yayınları.
- 2001, Kadınının Resmidir, *Türk Filmi Araştırmalarında Yeni Yönelimler 1*, Yayına Hazırlayan: Prof. Dr. Deniz Derman. İstanbul: Bağlam Yayınları.

Bildiri Kitabı

- 2007, Bir Tasarımcının Süreç Defteri: Neden, Yöntem Ve Etki, *Türkiye’de Estetik Kongresi Bildiri Kitabı*. Ed. Jale Nejdert Erzen ve Pelin Yoncacı, Ankara: ODTÜ ve SANART, sf: 25-43 (ISBN 978-9944-89-309-1)
- 2006, Tuvalet İşaretleri: Türkiye’de Modernleşme Süreci ve Yerel Kimliğin İnşası Üzerine Bir Okuma. *III. Ulusal Tasarım Kongresi: Türkiye’de Tasarımı Tartışmak, Bildiri Kitabı*, sf. 334-345.

Hakemli Dergi Makalesi

- 2010, yayına hazırlanıyor. “Compositing a contemporary fairytale: Wedding Photographs In Turkey”. Dergi Yedi, Dokuz Eylül Üniversitesi GSF.

- 2010, yayına hazırlanıyor. “Yazının krallığı: Başlangıç yıllarında Türk sinemasında film jenerikleri”, İTÜ SBE Dergisi, Prof. Dr. Ayla Odekan ile.

Dergi Makalesi

- 2008, Tuvalet İşaretleri Üzerinden Bir Okuma, *Banyo Mutfak*, Sayı 62, Ekim-Kasım, sf: 80-90.
- 2008, Ekin Akalın Söyleşisi, Amerika O’nu; O, hareketli grafik tasarımı keşfetti... *Grafik Tasarım*, Sayı 24, Eylül, sf: 42-48.
- 2008, Flaman Işığ, *Trendsetter*, No:71, Mart, sf: 84-85.
- 2007, Tasarımın Öteki Yüzü, Ötekiler İçin Tasarım; Tasarımın Özü, Öz İçin Tasarım, *Grafik Tasarım*, Sayı 15, Aralık sf: 28-34.
- 2007, Dünyanın İhtiyacı Var, *Trendsetter*, No: 68 Vol. 6, Aralık, sf: 70-74.
- 2007, 60 ve 70’lerin Yeşilçam Afişleri, *Grafik Tasarım*, Sayı 11, Ağustos, sf: 34-45.
- 2007, Sinema Afişleriyle Anlatılan Tarih: Türker İnanoğlu, *Grafik Tasarım*, Sayı 11, Ağustos, sf: 46-49.
- 2007, Meral-Cemal Erez: Son Karenin Hikayesi Röportaj, *Altyazı*, Haziran, sf: 52-53.
- 2007, Türk Sinemasında Film Jenerikleri Sıradan mı Dediniz? Sinema ve Grafik Tasarımın Arakesitinde Türk Sineması Jeneriklerine Bir Bakış – II, *Grafik Tasarım*, Sayı 5, Şubat sf: 78-81.
- 2007, Türk Sinemasında Film Jenerikleri Sıradan mı Dediniz? Sinema ve Grafik Tasarımın Arakesitinde Türk Sineması Jeneriklerine Bir Bakış - I, *Grafik Tasarım*, Sayı 4, Ocak sf: 64-67.
- 2007, (Ozan Sinan Caba ile) Bak ve Bakmaya Devam Et, *Grafik Tasarım*, Sayı 4, Ocak sf: 18-19.
- 2006, Filmin Önsözü Kaçırmayın Üzülürsünüz, *Grafik Tasarım*, Sayı 3, Aralık, sf: 50-53.
- 2006, Filmin Önsözü: Kaçırmayın Üzülürsünüz, *Seyir*, No.3 Bahar Sayısı, sf: 4-11.
- 2005, Tanıdık Film Afişlerinin Tanımadık Yüzü Üzerine, *Seyir*, No.2 Yaz.
- 2005, Romantik Aşk tasviridir, *Open Yaşam Kültürü Dergisi*, yıl 3, sayı 11, Nisan, Mayıs, Haziran.
- 2004, (Kerim Kürkçü ve Aysel Yavuz ile) Heterotopia, *Portfolyo*, Mart-Nisan Sayısı sf: 64-70.
- 2000, Aşkımı Çerçeveledim, Başucuma Koydum, *Geceyarısı Sineması*, Kış Sayısı.
- 1999, Romantik Aşk Takdimimdir - 1, 2, *Geceyarısı Sineması*, Bahar Sayısı - Kış Sayısı.

Danışmanlık Yapılan Tezler

- 2010, Yüksek Lisans tezi eş danışmanlığı, *Tasarımasal*, N. Gül Batmanoğlu, Kadir Has Üniversitesi.

ULUSLARARASI SUNUMLAR & ATÖLYE ÇALIŞMALARI

Basılmamış Bildiri Sunumları

- 2010, “The kingdom of lettering: The films titles in the early years of Turkish cinema”, Atiner 1st Annual International Conference on Fine and Performing Arts, Atina, Yunanistan
- 2004, “Ev Gerçekleri”, CASA: Acting and Spectating, Amsterdam, Hollanda.
- 2004, Heterotopia2002 ile, “ARP: Academic Role Playing”, CASA: Acting and Spectating, Amsterdam, Hollanda.
- 2003, Heterotopia2002 ile, “İstanbul’u Heterotopik Tecrübe ile Çözümlemek”, Research Committee 21, Sociology of Urban and Regional Development of the International Sociological Association, Milano, İtalya.
- 2003, Heterotopia2002 ile, “Cennet-Gerçek Cennet”, Urban Flashes, İstanbul.

Atölye Çalışmaları

- 2009, European Media and Cultural Studies Yaz Okulu, Potsdam Üniversitesi ve Bahçeşehir Üniversitesi
- 2008, Yazı karakteri tasarımı atölye çalışması, Design Cinema 2008 Uluslararası Konferans, İstanbul
- 2007, Bundanon Art Residency, 1 ay, Nowra, Avustralya
- 2006, Accademia Belle Arti Üniversitesi, L’Aquila, İtalya Erasmus Akademik Değişim Programı Sunumları “Türkiye’de grafik tasarımın gelişimi, öncü tipograflar ve Türk sinema ve politik afişleri”

- 2005, Dergi Tasarımı Atölyesi, Oded Ezer İle, Bahcesehir Universitesi.

ULUSAL SUNUMLAR & ATÖLYE ÇALIŞMALARI

Basılmamış Bildiri Sunumları

- 2008, Sanat Tarihi ve Felsefe Buluşması, Grafik Tasarım ve Sinema Kesişmeleri sunumu, TÜBİTAK ve Vehbi Koç Vakfı desteği ile, Göcek
- 2006, İTÜ Difüzyon Grubu Dörtüyz Saniye etkinliği, Farkındalık Haritası sunumu, İstanbul
- 2006, Sanat Tarihi ve Felsefe Buluşması, Tasarım süreçleri sunumu, Göcek
- 2003, Heterotopia2002 ile, “Kente Dair Çözömler, Tecrübeler, Projeler” Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.
- 2003, Heterotopia2002 ile, Avluyu Geçmek, Scan Istanbul, İstanbul.

Atölye Çalışmaları

- 2010 Temmuz, VYZ Gezici İletişim Atölyesi, Zonguldak
- 2010 Nisan, Yazıkarakteri Tasarımı Atölyesi, İTÜ, İstanbul
- 2010 Nisan, Hollanda Erasmus özel sunumu
- 2010 Şubat, VYZ Gezici İletişim Atölyesi, Hopa - Artvin
- 2006, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, 1. sınıflar Proje Dersi “Süleymaniye Piktogramları” atölye çalışması.
- 2005, İstanbul Yaya Sergileri 2 Tünel - Karaköy, Mimarlık Sunuşları: Olası Gelecekler Atölye Çalışması
- 2005, “Kayıp Kentin Sırları: Farkında Olmadıklarımızı Aramak” Atölyesi, Kent Atölyeleri, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul.

ULUSLARARASI SERGİLER & GÖSTERİMLER & PROJELER & ORGANİZASYONLAR

Sergi

- Kasım 2009-Ocak 2010, İstanbul Next Wave, Akademie Der Kunst, Pariser Platz, Berlin
- 10-31 Ekim 2008; “İnce İnce İşledim”, Zig Zag (Independent Drawing Gig 4, Istanbul) Uluslararası Grup Sergisi, Hafriyat Karaköy, İstanbul
- 28 Eylül - 28 Ekim 2008; “İnce İnce İşledim”, Bahçesaray’a Tutuldu, Uluslararası Grup Sergisi (küratör: Beral Madra), Bahçesaray Devlet Tarih ve Kültür Koruması, Ukrayna
- 2007, “Farkındalık Haritası”, “Ev Gerçekleri”, SUBSTANCE: Diverse Practices from the Periphery Sergisi, Denver, ABD
- 2007, “The Means By Which We Find Our Way” sergisi, Ramp Gallery, Hamilton, Yeni Zelanda.
- 2005, Heterotopia2002 ile, “İstanbul'u Tanyalım Turları #1 Peron 7”, “Kalcılığın Geçiciliği”, 12. Dünya Mimarlık Kongresi - UIA, İstanbul.
- 2004, Heterotopia2002 ile, “Kalcılığın Geçiciliği”, Urban Flashes, Garanti Galeri, İstanbul.
- 2002, "MFA Show", Üniversite Galerisi, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.
- 2002, "Ligature ELEVEN - Juried Student Graphic Design Exhibition", Reitz Union Galeri, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.
- 2000, "Sannibel Show", Fizik Departmanı, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.
- 2000, "Student Art from the University of Florida", Veracruz Üniversitesi, Meksika
- 2000, "Exploring Florida, A Sense of Space", Focus Galeri, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.
- 1999, "After Hours", The Ark, Gainesville, Florida

Gösterim

- 2009, “İnce İnce İşledim”, !f Istanbul and !f Ankara (8. AFM International Independent Film Festival), !f Shorts Selection
- 2009, “Başka Diyarların Çocukları”, TV3 Vint - I- Cinc Televisio de Catalunya, yayın, İspanya

- 2008, “Başka Diyarların Çocukları”, II. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali, İstanbul
- 2008, “Başka Diyarların Çocukları”, IV. Uluslararası Kısa Film ve AnimaFilm Festivali OPEN CINEMA, Yarışma Bölümü, Saint-Petersburg, Rusya
- 2008, “Başka Diyarların Çocukları” ve “Kızın Öyküsü & Kimim Ben?”, 1. bild-rausch-videofestival, Saarbrücken, Almanya
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, 13. Avrupa Filmleri Festivali - Gezici Festival, Video Odası , Kars
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, 19. Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, Yarışma Bölümü, İstanbul
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, 9. New York Türk Film Festivali, New York, ABD
- 2007, Başka Diyarların Çocukları, Magma Film Festivali, Yarışma Bölümü, Sicilya, İtalya
- 2007, Başka Diyarların Çocukları, Cannes Film Festivali, Türkiye Standı Seçkisi
- 2006, Başka Diyarların Çocukları, IAF 3 Uluslararası Animasyon Festivali Yarışma bölümü, Fransız Kültür Merkezi ve Plato Film Okulu, İstanbul
- 2005, Berliner Pool Video Screening -1, Focus Istanbul, Martin Gropius Bau.

Kolleksiyonlar

- Quantum Fiziği Koleksiyonu, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.

ULUSAL SERGİLER & GÖSTERİMLER & PROJELER & ORGANİZASYONLAR

Sergi

- 2010, Hazırlık aşamasında, Sanat Limanı, İstanbul
- 2009, “Karşılaşmalar” Karma Tasarım Sergisi, Ark Kültür, İstanbul
- 2008, “İsimsiz” Karma Sergi, Galeri5, İstanbul
- 2007, Apartman Projesi Herşey Yolunda Olacak Sergisi, “Umudum Sensin”, Port İzmir’07, İzmir
- 2007, İstanbullu Çocuklara Masallar, Kişisel sergi, Crowne Plaza İstanbul
- 2006, Herşey Yolunda Olacak Sergisi, “Umudum Sensin”, Apartman Projesi, İstanbul
- 2006, Yalan Hakkında Herşey Sergisi, “Son” video çalışması ve “Ev Gerçekleri” ile, Apartman Projesi, İstanbul
- 2006, 25. Günümüz Sanatçıları Sergisi, “Global_WaterCloset”, Resim Heykel Müzesi Derneği ve Aksanat, İstanbul
- 2006, Ulusal Mimarlık Yarışması Gezici Sergisi “Mimarlık Sunuşları: Olası Gelecekler”, Olası Gelecekler Grubu ile,
- 2005, İstanbul Yaya Sergileri 2 Tünel - Karaköy, Mimarlık Sunuşları: Olası Gelecekler Atölye Sergisi
- 2005, İstanbul Design Week, Radikal Eğilimler Yarışması Sergisi
- 2005, “İstanbul’lu Çocuklara Masallar”, “Kentin Kelamı”, Kent: Pratik ve Tasarı, IMSG (İstanbul Modern Sanatlar Galerisi), İstanbul.
- 2004, Heterotopia2002 ile, “İstanbul’u Tanıyalım Turları #1 Peron 7”, 1. İstanbul Mimarlık Festivali, Darphane-i Amire, İstanbul.
- 2004, Onur Eroğlu ve Serazer Pekerman ile, “Oyun Parkı”, Artventure, Kaş.
- 2003, Heterotopia2002 ile, “Avluyu Geçmek”, Galata, İstanbul.
- 2002, "Kent Atölyeleri", Etik, Estetik 2. Mimarlık ve Felsefe Sempozyumu, İTÜ, Taşkışla, İstanbul.
- 2000, "Bir Efsanenin Monografisi, 1870Beyoğlu2000, Bugünkü Program Gelecek Program”, Beyoğlu, İstanbul.
- 1995-1996, "Dokuz Eylül Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü Sergisi", Türk-Amerikan Derneği Galerisi, Atatürk Kültür Merkezi, İzmir.

Gösterim

- 2009, İnce ince İşlerdim, 46. Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Kısa Film Yarışması Bölümü
- 2009, “Başka Diyarların Çocukları”, Filmmor Kadın Filmleri Festivali, İstanbul, Manisa, Urfa, Trabzon

- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali, Yarışma Bölümü, İstanbul
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, Fransız Sokağı 1. Kısa Filmler Sokak Şenliği, İstanbul, Türkiye
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, 14. Altın Koza Film Festivali, Altın Koza Seçkisi Bölümü, Adana
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, Kartal Belediyesi 1. Ulusal Film Festivali, Yarışma Bölümü, İstanbul
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, Kısa-ca Film Festivali, Yarışma Bölümü, Selçuk Üniversitesi, Konya
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, Hisar Kısa Film Festivali, Göze Çarpanlar bölümü
- 2005, “Milyon Kere”, Roxy Video & Müzik, İstanbul.
- 2005, “Bak Bir Varmış, Bir Yokmuş”, “Kimim Ben”, Form Follows Film, Tasarım ve Sinema Konferansı Sergisi ve Gösterimi, İ.T.Ü., İstanbul.

Proje

- 2010, yayına hazırlanıyor. *Zebra Zaza* illüstrasyon, Marsık Yayınları, İstanbul
- 2009, Türk Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) gönüllü reklam filmi animasyonu projesi, Filmpark Produksiyon Şirketi ile.
- 2008, “68 ve Mirası” Öğrenci Sergisi koordinatörü (rozet, etiket çalışmaları, dergi için görseller), 27. İstanbul Film Festivali, İstanbul
- 2008, “Tek Notalık Adam” (35mm. kısa film, Yönetmen: Dağhan Celayir) afiş, websitesi, jenerik
- 2007 Mayıs - Temmuz, “Farkındalık Haritası –Bakırköy”, Crowne Plaza ile Sosyal Proje, İstanbul
- 2006, 4. Adalar Kısa Film Festivali Afişi
- 2005, “Ninni”, radio programı, Oda Projesi Radyosu, İstanbul

Organizasyon

- 2010, “İskele III” Öğrenci Sergisi, Bahçeşehir Üniversitesi Beşiktaş Yerleşkesi, İstanbul
- 2010, “Hareketli /Duran İstanbul” Öğrenci Sergisi, Bahçeşehir Üniversitesi Schneidertempel Sanat Merkezi, İstanbul
- 2010, “Time is”, Öğrenci Kitabı
- 2009, “Haikular ve Maniler” Öğrenci Sergisi, Bahçeşehir Üniversitesi Beşiktaş Yerleşkesi ve Schneidertempel Sanat Merkezi, İstanbul
- 2009, “İskele II” Öğrenci Sergisi, Bahçeşehir Üniversitesi Beşiktaş Yerleşkesi, İstanbul
- 2008, “Tabula Rasa” Öğrenci Sergisi, Nezih Danyal Karikatür Vakfı, Ankara
- 2008, “Tabula Rasa” Öğrenci Sergisi, Schneidertempel Sanat Merkezi, İstanbul
- 2008, “68” Öğrenci Afiş Sergisi, Beşiktaş Yerleşkesi, İstanbul
- 2007, “Piktogramlar İstanbul’da” Öğrenci Sergisi, Apartman projesi, İstanbul
- 2006 Bahçeşehir Üniversitesi, FAVORiler! Film-Video-Animasyon Festivali organizasyonu
- 2006, Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nde Fabrica Interactive’den Juan Ospina ve Hansi Raber’in yürütücü olarak katıldığı Etkileşim Tasarımını İşlemek Atölye Çalışması Processing Interaction Design Workshop organizasyonu.

ULUSLARARASI ÖDÜLLER

- 2002, Florida Üniversitesi Başkanlık Takdiri Ödülü
- 2000, 2001, 2002, Florida Üniversitesi Akademik Başarı Ödülü

ULUSAL ÖDÜLLER

- 2009, Bahçeşehir Üniversitesi Üstün Akademik Performans Ödülü
- 2009, Bahçeşehir Üniversitesi Eğitimde Mükemmellik Ödülü

- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, 19. Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, En İyi Canlandırma Ödülü
- 1996, İkincilik Ödülü, Sroptimistler Habitat Kartpostal Yarışması, İzmir
- 1995, Birincilik Ödülü, İzmir Film Festivali Poster Yarışması, İzmir

ULUSLARARASI ÜYELİKLER

- ICOGRADA Education Network, Bahcesehir Universitesi Temsilcisi

ULUSAL ÜYELİKLER

- GMK (Grafikerle Meslek Kuruluşu), Üye

ULUSLARARASI ATIFLAR

- Mag.a Daniela Jauk, 2004, “Sex in the City - Gendermanifestierungen im öffentlichen urbanen Raum”, in Gudrun Salmhofer (Hrsg.) *Sexismus- Übergriffe im Alltag*, Innsbruck: Studienverlag
<http://divanova.net/texts/sexandthecity/site/>

ULUSAL ATIFLAR

- Akbulut, H. 2008, *Kadına Melodram Yakışır: Türk Melodram Sinemasında Kadın İmgeleri*. İstanbul, Bağlam Yayıncılık

RÖPORTAJLAR & HAKKINDA HABERLER

- 2008, Basım Dünyası Dergisi söyleşisi, “Tasarım Detayda Gizlidir”, Temmuz-Ağustos sayısı, (Söyleşi: Hakan Yıldırım)
- 2006 NTV söyleşisi, Yalan Hakkında Herşey Sergisi Hakkında
- 2006, Marie Clare söyleşisi, “Günümüz Sanatçıları: 25. Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi Çeyrek Asrı Geride Bıraktı”, Ağustos sayısı (Söyleşi: Ayşegül Sönmez)
- 21 Temmuz, 2006, Sabah Gazetesi söyleşisi, “Çeyrek Asırlık Genç Sanatçılar”, (Söyleşi: Ayşegül Sönmez)
- 3 Temmuz 2006, TRT İstanbul Radyosu, canlı yayın söyleşisi
- 2 Temmuz 2006, Hürriyet Pazar söyleşisi, “Tuvalet Kapılarındaki Sembollere Bak Tütkiye’yi Anla”, (Söyleşi: Sibel Arna)
- 1 Temmuz 2006, TRT Ankara Radyosu canlı yayın söyleşisi
- 18 Haziran 2006, Sabah Gazetesi, “Tasarım Savaşı Başladı”, Emre Aköz
- 2005, Kapak Konusu: Kültür Endüstrisi Yükselen Değer, *Birgün Gazetesi*, Röportaj: Haluk Ünal.
- 2004, *Trendsetter Dergisi* söyleşisi, “Heterotopia”, Heterotopia ile,
- 14 Haziran 2004, Radikal Gazetesi, “Almanya’ya Eksik Bilgi Ulaştırdık”, Necmi Sönmez
- 4 Ekim 2000, Hürriyet Gazetesi “Sanata Sarılı Simit”